



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Hlasujte pro jihočeské nominace na cenu NPÚ Památka děkují!

České Budějovice, 21. 6. 2024

Začalo hlasování veřejnosti o ceně *Památka děkují*, která je zvláštní kategorií Ceny Národního památkového ústavu *Patrimonium pro futuro*. Za Jihočeský kraj byly nominovány tři počiny – *Nález dvoulodního sálu městského panského sídla v Českém Krumlově*, *Kulturně společenské centrum „Port 1560“ v Českém Krumlově* a *Rekonstrukce zámečku Terezínov v Albeři u Nové Bystřice*. Vítěz převezme ocenění na slavnostním vyhlášení 15. listopadu 2024 na Nové scéně Národního divadla v přímém přenosu České televize.

Národní památkový ústav v Českých Budějovicích nominoval tyto tři počiny:

#### **Nález dvoulodního sálu městského panského sídla v Českém Krumlově v kategorii Objev, nález roku**

Během revitalizace bývalého vdovského sídla Anny z Roggendorfu († 1562), matky posledních Rožmberků, se v přízemí objektu podařilo objevit reprezentativní pozdně gotický dvoulodní sál s renesanční malovanou klenbou.

„Od 18. století sloužil objekt jako úřední budova a byty zaměstnanců panského pivovaru“ informuje Daniel Šnejd z Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích a dodává: „původní vnitřní dispozice gotického sálu tak zůstala skryta vlivem řady změn a vestaveb.“ Dle zjištění Romana Lavičky prozrazuje způsob opracování kamenných prvků a kamenické značky na nich, že byl sál budovaný již v letech 1490–1500 na přání rožmberského vladaře Petra IV. z Rožmberka. Původně sloužil pravděpodobně ke společnému stolování rodiny majitele, šlechty, dvořanů a dalších hostů, pořádání oslav nebo jako shromažďovací prostor. Pojetí sálu dokládá vysokou úroveň architektury, kamenického a stavebního řemesla na přelomu 15. a 16. století. „Po několika stoletích se podařilo v původní podobě obnovit dvoulodní profánní prostor, který nemá v rámci jižních Čech obdoby,“ dodává Šnejd.

#### **Kulturně společenské centrum „Port 1560“ v Českém Krumlově v kategorii Prezentace a popularizace**

Rozsáhlý komplex budov pivovaru Eggenberg byl před zahájením prací v roce 2021 v neutěšeném stavu. Díky příkladné spolupráci investora s Národním památkovým ústavem se podařilo významnou část areálu revitalizovat a zpřístupnit veřejnosti.

„Pivovar byl poslední z velkých areálů městské památkové rezervace Český Krumlov, který po roce 1989 neprošel památkovou obnovou a veřejnosti byl zpřístupněný pouze ve velmi omezené míře,“ sděluje Daniel Šnejd. Některé jeho objekty byly ještě nedávno využívány pro pivovarský provoz, ale většina prostor byla již bez využití. „Díky investorově vstřícnosti a ochotě ke spolupráci s NPÚ mohl souběžně se stavbou probíhat odborný průzkum přinářející nové poznání o stavebním vývoji a historii komplexu,“ kladně hodnotí Šnejd.

V prostoru bývalého hvozdu a varny bylo zachováno historické zařízení na vaření piva z přelomu 19. a 20. století, které se stalo součástí expozice nového muzea pivovarnictví. Ve zpřístupněném podkroví je prostřednictvím skleněné lávky možná prohlídka výjimečně hodnotného renesančního krovu. Revitalizací prošlo také nádvoří a přilehlá pivovarská zahrada. Areál je využíván pro kulturní a společenské akce.

### **Rekonstrukce zámečku Terezinov v Albeři u Nové Bystřice v kategorii Záchrana památky**

Empírový zámeček s barokními prvky na východním okraji obce Albeř je jedním z nemnoha příkladů památek, které se ocitly na hraně totální destrukce, a přesto se je podařilo vzkřísit k novému životu.

Zámeček byl postaven v letech 1810–1815 pro hraběnkou Marii Terezii Trauttmansdorffovou. Po zestátnění v polovině 20. století jej postupně využívaly dřevařské závody, státní statek a národní podnik Kablo. „Socialistické hospodaření a časté převody majetkových práv se na technickém stavu zámečku Terezinov neblaze podepsaly, a ten se tak v osmdesátých letech 20. století nacházel v těžce havarijním stavu,“ říká Šnejd a dodává, že „obvodové zdi s fragmenty původní interiérové výzdoby byly silně narušené, objekt byl bez střechy i krovu a klenby v přízemí zřícené.“

Po roce 1990 nový majitel zahájil postupnou záchranu objektu s cílem obnovit památku do jejího, pokud možno, původního vzhledu. Obnova fasády včetně dveří a oken byla dokončena v roce 2023 a završila tak práce na záchraně objektu.

„Obnova zámečku Terezinov je příkladem mimořádného nasazení soukromého vlastníka, který se rozhodl zasvětit část svého života a také vysoké finanční prostředky záchraně památky, jíž tak navrátit její původní malebnou krásu,“ oceňuje Šnejd.

Až do 30. září 2024 může veřejnost on-line hlasovat pro své favority na cenu NPÚ Památky děkují. Laureáti ocenění Patrimonium pro futuro, včetně držitele ceny veřejnosti *Památky děkují*, budou vyhlášeni 15. listopadu 2024 na slavnostním galavečeru z Nové scény Národního divadla v Praze v přímém přenosu České televize.

Předem děkujeme za zveřejnění zprávy v médiích.

Více informací na [www.npu.cz](http://www.npu.cz)

---

### **Kontakty:**

- **Ing. Daniel Šnejd**, NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích, 724 053 332, [snejd.daniel@npu.cz](mailto:snejd.daniel@npu.cz)
- **Mgr. Martin Gaži**, NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích, 724 929 933, [gazi.martin@npu.cz](mailto:gazi.martin@npu.cz)

---

### ***Cena Patrimonium pro futuro***

*Cenu Národního památkového ústavu **Patrimonium pro futuro** s podtitulem **Společenské ocenění příkladů dobré praxe vyhláší a uděluje NPÚ od roku 2014 ve snaze zhodnotit a vyzdvihnout, co se v oblasti památkové péče podařilo, a ocenit ty, kteří se o úspěšné dílo přičinili.***

*Cena **Patrimonium pro futuro**, kterou Národní památkový ústav vyhláší jako příspěvková organizace ministerstva kultury pověřená záchranou a rozvíjením hodnot památkového fondu na území České republiky, hodnotí pozitivní a úspěšné počiny v oblasti památkové péče*

dokončené v předešlém roce. Za každý kraj mohou odborníci z NPÚ, garantující památkovou péči v jednotlivých regionech, vybrat zástupce, kteří se budou ucházet o ocenění v některé ze základních kategorií: obnova památky; restaurování; památková konverze; objev, nález roku; prezentace a popularizace; záchrana památky; příkladná správa a prezentace památkových objektů.

V roce 2015 se mohla do hodnocení poprvé zapojit i veřejnost. Formou **on-line hlasování** na stránkách NPÚ vybírají účastníci z nominovaných počinů ten, který je nejvíce zaujal. Při slavnostním udílení potom získává cenu veřejnosti **Památky děkují**.

**Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích** je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem je v Jihočeském kraji naplňovat poslání odborné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při jejich obnovách a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Českých Budějovicích zpracovává návrhy na prohlášení věcí či objektů za kulturní památky a podílí se následně na jejich evidenci. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám, vede veřejně přístupnou knihovnu a vydává řadu publikací, provádí archeologické průzkumy, provozuje galerii na Senovážném nám. 6. v Českých Budějovicích. Další informace naleznete na [www.npu.cz](http://www.npu.cz).