

## Rok 2025 bude rokem řeky Vltavy. Národní památkový ústav spolu s partnery představil nový celoroční projekt

### TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha, 26. listopadu 2024

**V roce 2025 si česká i světová veřejnost připomene 150. výročí od prvního uvedení symfonické básně Bedřicha Smetany *Vltava*. Při té příležitosti přichází Národní památkový ústav s projektem *VLTAVA slavná & splavná*, který připomene význam řeky Vltavy jako národního symbolu a kulturní cesty ve všech podstatných přírodních, kulturních, společenských i hospodářských souvislostech. K projektu se připojuje řada veřejných i privátních subjektů spojených s vltavským kulturním dědictvím. Celoroční program zahrnuje kulturní akce, edukační programy, přednášky, prohlídky vltavských památek a vyvrcholí v září stejnojmennou výstavou v Jizdárně Pražského hradu. Na ní se představí jedinečný soubor uměleckých děl, památek a historických dokumentů spjatých s Vltavou, v tomto rozsahu a komplexnosti vůbec poprvé v historii. Druhou významnou aktivitou projektu bude vytvoření a trvalá podpora tzv. Vltavské cesty.**

Projekt se koná pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla, ministra kultury Martina Baxy, ministra dopravy Martina Kupky, hejtmanky Středočeského kraje Petry Peckové a hejtmana Jihočeského kraje Martina Kuby.

Hlavními partnery Národního památkového ústavu v projektu jsou Národní galerie Praha, Národní muzeum, Národní technické muzeum, Uměleckoprůmyslové museum, Česká filharmonie a Správa Pražského hradu.

*„Chceme upozornit na fenomén řeky Vltavy, na její široký historický, kulturní a společenský význam, který povede k vyhlášení řeky jako Evropské kulturní cesty. Vltava je ve všech ohledech národní řekou a výročí Smetanovy symfonické básně Vltava je pro tento cíl ideální. Památky, hudba, dějiny, sport, každodenní život, to všechno je Vltava a s ní spojené pozitivní emoce, které dnešní doba velmi potřebuje. Vstřícné reakce všech našich partnerů toto pozitivní zacílení jenom potvrzují a pevně věřím, že projekt dodá nám všem něco z vltavské energie a potěší i nejširší veřejnost,“* říká **Nad'a Goryczková, generální ředitelka Národního památkového ústavu** s tím, že ambicí projektu je, aby byla řeka Vltava v budoucnu zapsána mezi Kulturní stezky Rady Evropy.

Projekt *VL TAVA slavná & splavná* převezme symbolické žezlo od Roku české hudby 2024, který si připomínal 200 let od narození Bedřicha Smetany.

*„Začátkem prosince vyvrcholí Rok české hudby Českým týdnem v New Yorku. Mám velkou radost, že před Koncertem mladých talentů, který Český týden v New Yorku zahájí, budu moci předat symbolickou štafetu generální ředitelce Národního památkového ústavu Nadě Goryczkové a projektu VL TAVA slavná & splavná, protože i ten je spojen s hudbou, a sice prvním uvedením Smetanovy Vltavy před 150 lety,“* říká **David Mareček, generální ředitel České filharmonie a ředitel Pražského filharmonického sboru.**

Česká filharmonie hudebním vystoupením, během něhož zazní *Vltava* v komorní úpravě, zahájí výstavu *VL TAVA slavná & splavná* na Pražském hradě a zároveň uskuteční sérii komorních koncertů na hradech a zámcích ve správě Národního památkového ústavu podél řeky Vltavy. Spolu s hráči České filharmonie se na koncertech bude podílet i Pražský filharmonický sbor, který navíc připraví i speciální edukační pořad. V plánu je také netradiční koncertní projekt v Ledeburských zahradách v Praze.

Stejnomená **výstava VL TAVA slavná & splavná**, která se uskuteční v Jízdárně Pražského hradu od září do prosince 2025, je jednou z hlavních aktivit projektu. U jejího zahájení bude také voda z pramene řeky Vltavy dopravená štafetou až do hlavního města.

*„Národní muzeum se velice rádo zapojilo do tohoto symbolického projektu, který stejně jako Vltava samotná propojí významné kulturní instituce naší vlasti. Pro výstavu v Jízdárně Pražského hradu zapůjčíme celou řadu unikátních sbírkových předmětů z našich bohatých sbírek, z nichž nejcennější bude notový autograf symfonické básně Vltava. Návštěvníci budou moci spatřit také Smetanovy deníky, notové tisky, dobové dokumenty k premiéře Vltavy nebo také rukopis libreta opery Čertova stěna Elišky Krásnohorské. Zajímavostí bude také pískovcová socha Karla IV. ze Staroměstské mostecké věže. Na spolupráci s Národním památkovým ústavem a dalšími kulturními institucemi se těšíme a jsem přesvědčený, že výsledkem této spolupráce bude zcela výjimečný a pro veřejnost poutavý a zajímavý kulturní projekt,“* říká **generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.**

Do projektu se jako jeden z hlavních partnerů zapojuje i Národní galerie Praha (NGP), která se podílí na odborné přípravě výstavy *VL TAVA slavná & splavná*. A také rozsáhlou záůjčkou uměleckých děl na tuto výstavu.

*„Vltava má moc inspirovat umělce, je to opravdu neobyčejná, výjimečná řeka. Vztah k ní se po staletí odráží v umění, ať už jde o tvorbu hudební, nebo výtvarnou. Kdekoli Vltava protéká, je výraznou součástí krajiny nebo města, každodenního života kolem i místní vizuální identity. A výtvarníci to ve svých dílech krásně zachycují,“* říká **generální ředitelka Národní galerie Praha Alicja Knast** a dodává: *„Je skvělý nápad upozornit tímto projektem na to, že řeka Vltava tvoří důležitou část české kultury.“*

Členkou kurátorského týmu je za NGP ředitelka Sbírký moderního umění NGP Veronika Hulíková, která spolu s kolegy z ostatní sbírek vybrala přibližně padesát děl. Jde např. o

ikonické malby předních českých krajinářů, které Vltava v průběhu 19. století inspirovala, Antonína Slavíčka, Josefa Mánesa, Bedřicha Havránka či Julia Mařáka, ale i díla významných představitelů evropského moderního umění Egona Schieleho a Oskara Kokoschky, jejichž životy se protnuly s Vltavou v Českém Krumlově a v Praze. Ze sbírek NGP budou na výstavě k vidění také umělecká díla, která jsou personifikací Vltavy, jako je například originál plastiky *Vltava*, lidově nazývané Terezka, od Václava Prachnera, který byl do roku 1955 součástí kašny ve výklenku ohradní zdi zahrady Clam-Gallasova paláce na Starém Městě v Praze, nebo reliéf *Praha a Vltava* od Stanislava Suchardy. Národní galerie Praha bude také připravovat doprovodný edukační program k výstavě *VLTAVA slavná & splavná*, který bude určen všem věkovým skupinám.

Národní technické muzeum výstavu obohatí o exponáty ze svých sbírek architektury a stavitelství – technické a jiné stavby i umělecká díla na Vltavě – a také o exponáty z oblasti lodní dopravy a energetiky, která mají vztah k řece Vltavě. Řadu exponátů budou moci návštěvníci spatřit poprvé.

*„Bohatství sbírek Národního technického muzea je však velmi rozsáhlé, a proto jsme se rozhodli vystavit na půdě Národního technického muzea pod názvem ‚Vltava – skryté technické poklady‘ celou řadu dalších exponátů, a to především s důrazem na technická vodní díla na řece Vltavě, se kterými jsme se již plně sžili. Návštěvníci se seznámí s historií a stavbou některých vltavských mostů, se stavbami technických děl, jako jsou přehrady, s regulacemi řeky a lodní dopravou i s životem na řece a řekou jako kulturním fenoménem. I zde bude celá řada exponátů vystavena zcela poprvé,“* uvádí **generální ředitel Národního technického muzea Karel Ksandr**.

Dalším hlavním partnerem projektu je Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM), které připravilo pro výstavu rozsáhlý soubor umělecké fotografie, grafiky a dalších exponátů zachycujících krajinné půvaby řeky, události i život na Vltavě v jeho všední realitě. Zastoupena zde budou díla Josefa Sudka, Zdenko Feyfara, Josefa Ehma, Heleny Wilsonové a mnoha dalších. *„Myslím, že výstava velmi pěkně ukáže, jak významným inspiračním zdrojem českých fotografů a výtvarníků byla tato národní řeka a také jak úzkou a často osobní vazbu k ní měla řada zakladatelů a mecenášů našeho muzea, jako například Vojtěch Lanna,“* říká **Radim Vondráček, ředitel Uměleckoprůmyslového musea v Praze a člen odborného kurátorského týmu výstavy**.

NGP a další spolupracující instituce včetně regionálních muzeí, galerií, církevních institucí, archivů i privátních osob zapůjčují na výstavu to nejlepší ze svých sbírek a fondů. *„Díky této jedinečné synergii se na výstavě představí ikonické malby nebo sochařská díla předních českých a evropských umělců, vzácné středověké listiny související s vltavskou plavbou, historické mapy, ale také zlato a perly rýžované a lovené ve Vltavě jako symbol kulturního bohatství řeky,“* říká **hlavní kurátor výstavy Petr Pavelec z Národního památkového ústavu**.

Rokem 2025 projekt *VLTAVA slavná & splavná* nekončí. V následujících letech totiž Národní památkový ústav společně se svými partnery vytvoří a bude trvale podporovat tzv. **Vltavskou kulturní cestu**, spojující významné památky a kulturní nebo přírodní místa na Vltavě. Některé z těchto památek jsou součástí Světového kulturního dědictví UNESCO (státní hrad a zámek Český Krumlov, Historické centrum Prahy, Tradice voroplavby), jiné jsou národními kulturními památkami (např. klášter Vyšší Brod, státní hrad Rožmberk, klášter Zlatá Koruna, státní zámek Veltrusy a další). Neopominutelnými zastávkami této cesty jsou místa v Národním parku Šumava, významné archeologické lokality po celém toku řeky, technické památky, dopravní a vodní stavby, chráněné krajinné oblasti, proslulé trampské osady, významná sportoviště, ikonické kulturní budovy a podobně. Vltava je v tomto smyslu česká kulturní cesta par excellence. Současně je to ale také evropská kulturní cesta. Jeden z jejích hlavních přítoků, Studená Vltava, se totiž formuje z menších potoků v Bavorsku a po soutoku Vltavy s Labem u Mělníka proudí vltavská voda až do Hamburku a odtud dál do otevřeného moře. Vltavská voda a s ní i zboží a myšlenky z Čech tak po staletí naplňovaly evropský prostor. Proto bude NPÚ usilovat o oficiální zapsání Vltavské cesty mezi Kulturní stezky Rady Evropy.

### Na projektu *VLTAVA slavná & splavná* dále spolupracují:

Alšova jihočeská galerie; Antonín Krucký – sběratel obrazů; Arcibiskupství pražské; Archeologický ústav AV ČR Praha; Archiv hlavního města Prahy; Cisterciácké opatství Vyšší Brod; ČVUT; Galerie České spořitelny; Galerie hlavního města Prahy; Galerie Středočeského kraje; Jan Michl – sběratel obrazů; Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích; Jihočeské muzeum; Jihočeský kraj; Kancelář prezidenta republiky; Správa Pražského hradu; Královská kanonie premonstrátů na Strahově; Leopold Museum Vídeň; Město Český Krumlov; Město Horní Planá; Městské muzeum Sedlčany; Městské muzeum Týn nad Vltavou; Městské muzeum v Kralupech n. Vltavou; Městys Davle; Ministerstvo vnitra, odbor archivní správy; Moravská galerie v Brně; Muzeum hlavního města Prahy; Muzeum Klecany; Muzeum Šumavy Sušice; Muzeum umění Olomouc; Národní archiv; Národní filmový archiv; Národní park Šumava; Národní zemědělské muzeum v Hluboké nad Vltavou; Povodí Vltavy; Prácheňské muzeum; Prague Boats, Rabasova galerie Rakovník; Regionální muzeum Mělník; Regionální muzeum v Č. Krumlově; Ředitelství vodních cest ČR; Spolek Vltavan; Státní oblastní archiv Třeboň; Statutární město České Budějovice; Stifterhaus Linz; Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy; Středočeský kraj; Universalmuseum Joanneum; Židovské muzeum v Praze.

Další informace o projektu najdete na webu projektu [www.vltava2025.cz](http://www.vltava2025.cz) a na sociálních sítích



Facebook: [Vltava slavná & splavná](https://www.facebook.com/vltava2025)



Instagram: [@vltava\\_slavna\\_splavna](https://www.instagram.com/vltava_slavna_splavna)

Partneři projektu