

Zápis z komise pro posuzování závažných projektových úprav památek NPÚ ÚOP v Pardubicích

Pardubice 2. 9. 2019

Přítomní: viz prezenční listina

Téma: architektonická studie propojení hotelu Grand čp. 1400 s objektem tzv. Krausova domu čp. 113 v Pardubicích

Studie studia ov-a (Ing. arch. Jiří Opočenský, Ing. arch. Ondřej Králík) navrhuje uzavřít piazzettu mezi hotelem Grand a Krausovým domem skleněnou přístavbou. Návrh souvisí s plánovanou přestavbou interiéru bývalého hotelu Grand bez větších zásahů do původních konstrukcí na nové obchodní centrum s komplexními službami. Obě budovy i piazzetta mají v současnosti shodného majitele, Pražskou správu nemovitostí (PSN).

Hotel Grand byl postaven jako funkcionalistická stavba v letech 1927-1931 podle návrhu významného architekta Josefa Gočára. Dům čp. 113 byl postaven v neoklasicistním stylu roku 1860 na místě tří starších domů, z nichž je zachována klenba gotického sklepa. Na jeho místě se dříve nacházel rodný dům pardubického aviatika a astronoma barona Artura Krause (1854-1930). Hotel Grand i Krausův dům jsou evidovanými kulturními památkami, rejstř. č. ÚSKP 46641/6-4630 a 51075/6-6198. Oba objekty představují významnou urbanistickou dominantu třídy Míru – hotel Grand je jednou z nejzásadnějších staveb první republiky na území Pardubic, Krausův dům je příkladem kvalitní neoklasicistní architektury s úpravou okolo roku 1920.

Předmětem jednání je návrh zasklení piazzetty mezi hotelem Grand s objektem tzv. Krausova domu za účelem sloučení obou objektů a pozemku mezi nimi k obchodním účelům. Jedná se o skleněnou fasádu směrem na třídu Míru téměř zarovnanou s linií fasád sousedního Krausova domu a hotelu Grand. Po obvodu prosklený strop se středovým svítícím neprůhledným panelem je nesen osmi sloupy komponovanými na osu hlavní fasády Krausova domu. Byly představeny dva návrhy výšky střechy přístavby – varianta se zarovnáním těsně pod římsu Krausova domu a varianta akcentující horní linii římsy Krausova domu. V detailu je předveden zářez do fasády.

Stanovisko komise

Komise považuje návrh za architektonicky kvalitní, ovšem v předložené podobě jej neschvaluje a doporučuje jeho přepracování v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturněhistorických hodnot za následujících podmínek:

- piazzetta bude do projektu zapracována takovým způsobem, že zůstane v trvalém kontaktu s exteriérem. Zásadní podmínkou je zachování dobré viditelnosti na průčelní fasádu Krausova domu z prostoru třídy Míru. Také je nutno zachovat vnímání fasády jako celku, tedy i hmoty nad korunní římsou (atika, tympanon).

- přístavba by měla mít zajištěné maximální prosvětlení denním světlem. Sklo fasády a stropu bude čiré, nebude reflexní s efektem zrcadlení. Přesný popis vlastností skla bude popsán v projektové dokumentaci a vzorek skla bude předložen k posouzení před provedením dokumentace ke stavebnímu povolení.

- budou zhotoveny nové vizualizace prosklené přístavby z venkovního pohledu i z vnitřního pohledu na fasádu Krausova domu jako celku

- u střešního pláště považujeme za správné navrhnout prosklení z větší části plochy. Je dobré prověřit alespoň lokální úpravu hmoty tak, aby byl do interiéru pojat i tympanon průčelní fasády Krausova domu, s čímž současný návrh nepočítá. Eventuální terasa by měla být dislokována blíže hmoty hotelu Grand. Další navýšení hmoty, např. slunečníky, konstrukcí zastínění není žádoucí.

- doporučujeme prověřit odsazení prosklené stěny o jednu okenní osu průčelí Krausova domu, aby pohledově nezrušila dosavadní oddělení obou rozdílných hmot objektů, jelikož se v tomto případě nejedná o proluku v uliční frontě.

- interiér přístavby by měl zachovávat charakter venkovního veřejného prostoru včetně zeleně i vodního prvku

Zdůvodnění:

Předložený návrh studie obchodního domu Grand svou funkcí odpovídá územnímu plánu města Pardubice, změny vnitřní dispozice objektu KP hotel Grand spočívající v očištění a zjednodušení orientace v prostoru, jsou vhodné a v souladu s požadavky NPÚ na zachování historické hodnoty této KP. Navrhovaná úprava piazzetty nemá destruktivní charakter a svou povahou a jednoduchostí příliš nepoškozuje dotčené kulturní památky při dodržení podmínek komise a je možné v budoucnu provést její odstranění.

Piazzetta je volným prostranstvím, na němž se v minulosti nacházela zahrada Krausova domu. Po výstavbě hotelu Grand vznikly dvě samostatné budovy, mezi nimiž zůstala ulička po historické zahradě později doplněná o vodní prvek a posezení pro veřejnost, která sem má volný přístup. Z tohoto důvodu je vhodné zachovat pohledové uplatnění piazzetty s exteriérem – hlavní třídou Míru i boční Jindřišskou ulicí.

Zapsala: V. Cinková