



Váš dopis čj. / ze dne:
Naše čj.: NPU-310/101582/2024
Vyřizuje: Kučerová Tvardíková
Spisový znak: 186

Praha 2.12.2024

Poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb.

Konfiskovaný majetek rodu Schwarzenbergů

Vážený pane,

Národní památkový ústav, IČO 750 32 333, se sídlem Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1 (dále jen „NPU“) obdržel dne 8.11.2024 Vaši žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (dále jen „zákon č. 106/1999 Sb.“), v níž požadujete poskytnutí informací týkajících se konfiskovaného majetku rodu Schwarzenbergů a mobiliáře státních zámků Hluboká nad Vltavou, Český Krumlov a Třeboň, a to konkrétně:

- Sdělení, v jakých letech proběhla inventarizace inventáře a mobiliáře shora uvedených zámků a následně o poskytnutí kopie seznamu nejstaršího inventáře, který má Váš úřad k dispozici.*
- Byla v mezidobí jakákoli součást inventáře a mobiliáře shora uvedených státních zámků převedena na jiný subjekt (třetí osobu) nebo je v současné době inventář a mobiliář zámků totožný s konfiskovaným inventářem a mobiliářem?*
- Je v současné době součástí inventáře a mobiliáře shora uvedených zámků něco, co nebylo původním majetkem rodu Schwarzenbergů?*
- Sdělení, kde přesně, tj. zřejmě na kterém zámku, se nachází jednotlivé položky z majetku z Paláce Schwarzenberg ve Vídni přemístěného dočasně na území Československa v období druhé světové války, v současné době nacházejí, resp. o poskytnutí jejich seznamu, pokud takový seznam existuje, popř. o sdělení, které předměty z inventářů a mobiliářů uvedených výše pod bodem I. pochází z majetku převezeného z území Rakouska v období druhé světové války.*
- Součástí majetku převezeného do Československa z Paláce Schwarzenberg ve Vídni měl být dle dostupných zdrojů mimo jiné i obraz Portrét dívky autora Friedricha von Amerlinga, olejomalba. Žádám proto o sdělení, kde se v současné době v rámci sbírek Národního památkového ústavu tento obraz nachází.*
- Zaslání soupisu inventáře a mobiliáře těchto soukromých pokojů, kterými prochází prohlídkový okruh „Soukromé apartmány“, a o sdělení, zda je jejich součástí něco, co původně nebylo ve vlastnictví rodu Schwarzenbergů.*

NPÚ neshledal důvod pro odmítnutí poskytnutí požadovaných informací, z toho důvodu Vám požadované informace tímto poskytujeme v souladu s § 14 odst. 5 písm. d) zákona č. 106/1999 Sb.:

Ad 1):

SHZ Český Krumlov – poslední inventarizace mobiliárního fondu proběhla v roce 2021.

SZ Hluboká nad Vltavou – poslední dokončena inventarizace mobiliárního fondu proběhla v roce 2017, od roku 2022 probíhá současná inventarizace a v současnosti ještě není ukončena.

SZ Třeboň – poslední inventarizace mobiliárního fondu proběhla v roce 2023.

Nejstarším inventářem NPÚ jsou tzv. černé knihy z 50. let 20. století – soupisy kulturního mobiliáře dle jednotlivých objektů, rozdělené na kmenový mobiliář a svozy. **Využívání a poskytování dokumentačních fondů NPÚ externím osobám je upraveno Směrnicí NPÚ č. IV/2019/NPÚ o dokumentačních fondech NPÚ, resp. Badatelským řádem, který naleznete v příloze. Pokud byste měl zájem o badatelský výzkum, je možné získat v omezeném rozsahu přístup do evidenčního systému CastIS, který NPÚ uděluje badatelům na základě žádosti Oddělení evidence památek a informačních systémů na jednotlivých Územních odborných pracovištích NPÚ a Oddělení evidence movitých památek na Generálním ředitelství NPÚ. V případě zájmu o nahlížení do dokumentačních fondů Vám doporučujeme obrátit se na konkrétní pracoviště, tj. Územní památkovou správu v Českých Budějovicích, Mgr. Renatu Mikešovou, tel. 724 566 771, mikesova.renata@npu.cz, případně lze bádát i přímo na státních zámcích Český Krumlov, Hluboká nad Vltavou a Třeboň.**

Starší inventáře by mohly být uloženy ve Státním oblastním archivu Třeboň (přímo v Třeboni, příp. ve větší míře na pobočce v Českém Krumlově).

Ad 2):

Ano, část předmětů byla převedena na jiný subjekt.

Ad 3):

Ano, na všech třech objektech se v mobiliárních fondech nacházejí také svozy ze zámků, které nebyly zestátněny (např. Červený Dvůr, Protivín – nejčastěji, ale ne výlučně se jedná o schwarzenberské državy), ale také pozdější odumrtě, dary, nákupy na doplnění prohlídkových tras.

Ad 4):

NPÚ nedisponuje údaji o tom, které konkrétní předměty pocházejí z Paláce Schwarzenberg ve Vídni. Pokud takový seznam existuje, doporučujeme Vám obrátit se na archivy (Státní oblastní archiv Třeboň, archiv ve Vídni atd.).

Ad 6):

Na základě Vašeho popisu není možné dotaz zodpovědět. Na Vámi uváděných památkových objektech SZ Hluboká nad Vltavou, SHZ Český Krumlov a SZ Třeboň je umístěno několik obrazů od Friedricha von Amerling (s prokazatelnou a uvedenou signaturou v evidenci), ale názvu „Portrét dívky“ odpovídají minimálně dva a není možné ověřit, že se jedná o onen obraz z vídeňského schwarzenberského paláce. Navíc portrétů různých dívek vytvořil malíř více.

S ohledem na obsah Vaší žádosti závěrem pro úplnost uvádíme, že dle § 5 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je ústřední seznam kulturních památek veřejně přístupný pouze, jde-li o údaje

o nemovitých kulturních památkách. V případě údajů o movitých kulturních památkách mohou do Ústředního seznamu nahlížet vlastníci movité kulturní památky, osoby při výkonu státní správy, pokud tyto údaje potřebují pro plnění svých úkolů, osoby pro studijní účely na základě písemného potvrzení příslušného školského zařízení nebo příslušné kulturní instituce a osoby pro vědeckovýzkumné účely na základě písemného potvrzení zadavatele výzkumného úkolu; ostatní osoby tak mohou učinit pouze s písemným souhlasem vlastníka. **Co se týče předmětů, které jsou ve vlastnictví ČR, příslušnost hospodařit NPÚ, Vám sdělujeme, že z důvodu ochrany před zcizením, poškozením apod. kulturních památek není možné poskytovat informace o jejich současném umístění.**

Ad 7):

Ze shora uvedeného vyplývá, že z důvodu ochrany před zcizením, poškozením apod. kulturních památek není možné sdělit soupis inventáře a mobiliáře soukromých pokojů prohlídkového okruhu „Soukromé apartmány“ SZ Hluboká nad Vltavou. Co se týká samotných předmětů, tak se jedná u nábytku, obrazů, sedacího nábytku apod. o předměty z původních inventářů, ale drobné zařizovací předměty (ubrusy, knihy, přehozy, pera, tužky apod.) původní nejsou.

S pozdravem

v z. Ing. Oldřich Pešek
náměstek pro správu památkových objektů

Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka

Přílohy (počet svazků):

- 1) Badatelský řád Národního památkového ústavu, příloha č. 1 Směrnice NPÚ č. IV/2019/NPÚ