



Váš dopis čj. / ze dne: 3. 4. 2022
Naše čj.: NPU-310/27267/2022
Vyřizuje: Bláhová
Spisový znak: 186

Praha 14. 4 .2022

Žádost o informace podle zákona č. 106/1999 - dramatický soubor zaměstnanců a přátel hradu Křivoklátu

Vážený pane magistře,

Národnímu památkovému ústavu byla dne 3. 4. 2022 doručena žádost o informace, která cílí na dramatický soubor zaměstnanců a přátel hradu Křivoklátu, jenž vystupoval v Národním muzeu na slavnostním otevření expozice. Žádost o informace odkazuje na článek, uveřejněný v týdeníku pro Rakovnicko a Novostrašcko RAPORT - https://raport.cz/noviny/2022-12_krivoklatsti-v-narodnim-muzeu/2022-12, a obsahuje 7 dotazů.

Jednotlivé dotazy způsobem a ve lhůtě, stanovené zákonem č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, vyřizují takto:

Dotaz 1: *Uvedený soubor existuje pod hlavičkou Národního památkového ústavu nebo jde o soukromou aktivitu jeho zaměstnanců?*

Odpověď na dotaz 1: Soubor neexistuje pod hlavičkou Národního památkového ústavu, jde o soukromou aktivitu zaměstnanců a příznivců hradu.

Dotaz 2: *Pokud nejde o soukromou aktivitu zaměstnanců, byla mezi Národním muzeem a Národním památkovým ústavem uzavřena smlouva (nebo objednávka) na přípravu a provedení tohoto představení? Pokud ano, žádám o její zaslání v podobě skenu.*

Viz předcházející odpověď.

Dotaz 3: *Pokud jde o soukromou aktivitu zaměstnanců, vybrali si zaměstnanci uvedení v článku na vystoupení dovolenou nebo náhradní volno nebo vystupovali ve své pracovní době? Je myšlena pouze obecná informace, nikoliv jmenovitě ke každému zaměstnanci.*

Odpověď na dotaz 3: K dotazu informuji, že pokud jde o zaměstnance Národního památkového ústavu, aktivitu provozovali ve volném čase.

Dotaz 4: Část kostýmů účinkujících je stejná (nebo hodně podobná) jako používají herci při kostýmovaných prohlídkách a akcích na Křivoklátě, takže zřejmě jde o majetek Národního památkového ústavu. Jde o kostýmy ve vlastnictví Národního památkového ústavu? Pokud šlo o soukromou aktivitu zaměstnanců, byla na zapůjčení těchto kostýmů uzavřena smlouva či objednávka? Pokud ano, žádám o její zaslání v podobě skenu.

Odpověď na dotaz 4: Účinkující nevystupovali v kostýmech v majetku Národního památkového ústavu.

Dotaz 5: Pokud jde o soukromou aktivitu zaměstnanců, byla použita k cestě do Prahy služební auta z Křivoklátu, Krakovce a Hořovic? A to jak na vlastní vystoupení, tak případně na nějaké zkoušky (pokud se konaly).

Odpověď na dotaz 5: Zaměstnanci nepoužili k cestě služební vozidla. Část cestovala vlakem, někteří byli přivezeni soukromými auty osob, které v představení účinkovaly.

Dotaz 6: Z kontextu se dá usoudit, že hlavním iniciátorem vystoupení byl kastelán Křivoklátu p. Slabý – pokud dojednával toto vystoupení, zřejmě dojednávání prováděl osobně v Národním muzeu. Pokud šlo o soukromou aktivitu zaměstnanců, použil pro cestu (příp. cesty) do Prahy služební vozidlo?

Odpověď na dotaz 6: Kastelán Křivoklátu použil pro cestu do Prahy zčásti soukromé vozidlo (do Radotína) a z části pro dopravu na místo samotné vlak.

Dotaz 7. Pokud šlo o soukromou aktivitu zaměstnanců v pracovní době a za použití služebních vozidel, jaká opatření Národní památkový ústav přijal?

Odpověď na tuto otázku je vzhledem k výše uvedenému bezpředmětná: pokud byla k cestě použita vozidla, pak výhradně soukromá.

Tímto je žádost o informace vyřízena.

S pozdravem

Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka

Přílohy (počet svazků)

- bez příloh