

VEVERKA a MYŠKA na výletě

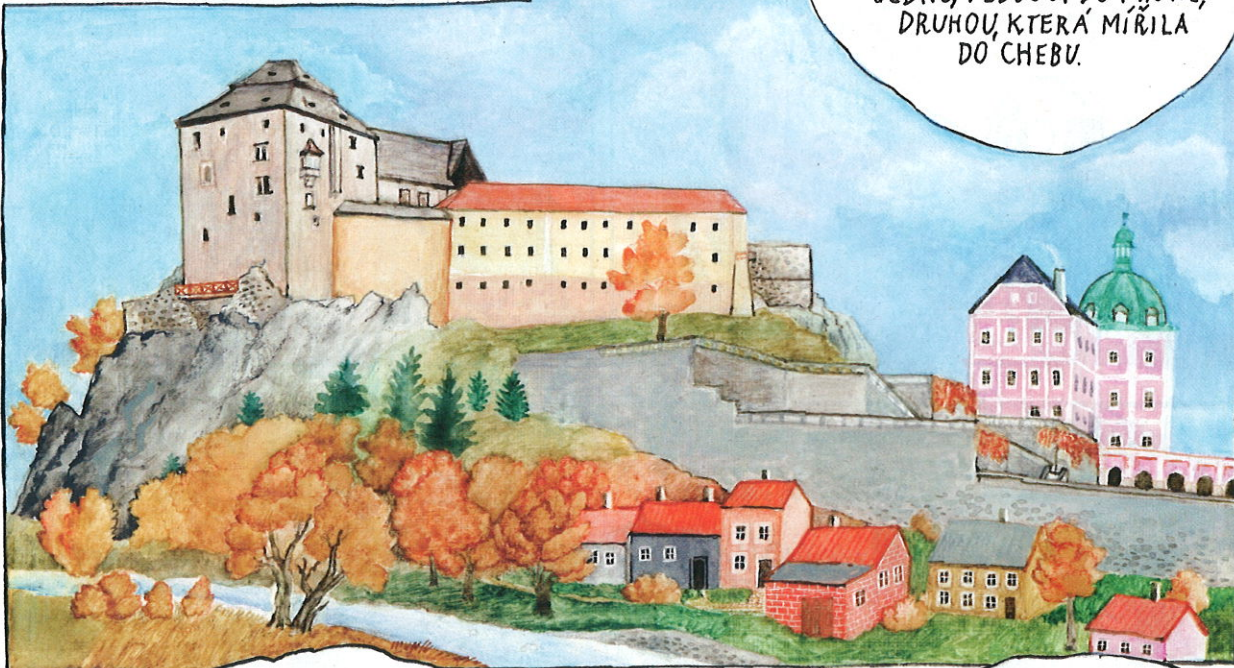


PÍŠE
a KRESLÍ Jarmila
MAREŠOVÁ

HRAD A ZÁMEK BEČOV



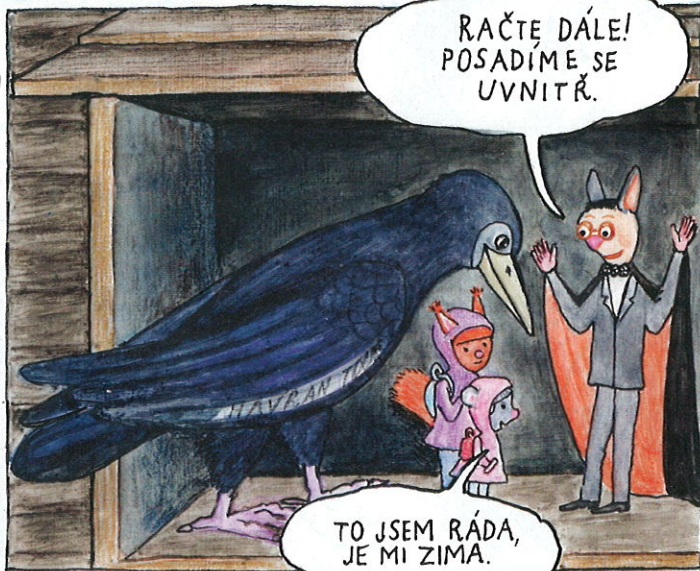
TO JE
BEČOV!
HORNÍ HRAD OBSADIL
VRCHOLEK SKÁLY, KTEROU
OBTÉKÁ ŘEKA, A TEPLÁ
A V PŘEDHRADÍ STOJÍ
DOLNÍ ZÁMEK.
HRAD STŘEŽIL OSADU
BEČOV, LEŽÍCÍ V ÚDOLÍ
POD NĚM A ZEMSKÉ CESTY:
JEDNU, VEDOUcí DO MÍŠNĚ,
DRUHOU, KTERÁ MÍŘILA
DO CHEBU.



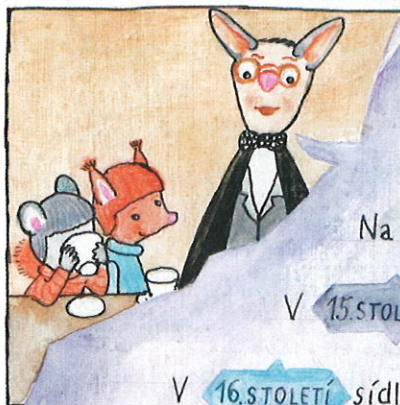
PŘISTANEME
NA STŘEŠE VELKÉ
OBYTNÉ VĚŽE.



RAČTE DÁLE!
POSADÍME SE
UVNITŘ.



TO JSEM RÁDA,
JE MI ZIMA.



Jako první stavitelé HRADU jsou známi páni z Oseka, potomci slavného rodu HRABIŠIČŮ. Na začátku 14. STOLETÍ dali postavit HRAD v gotickém slohu.



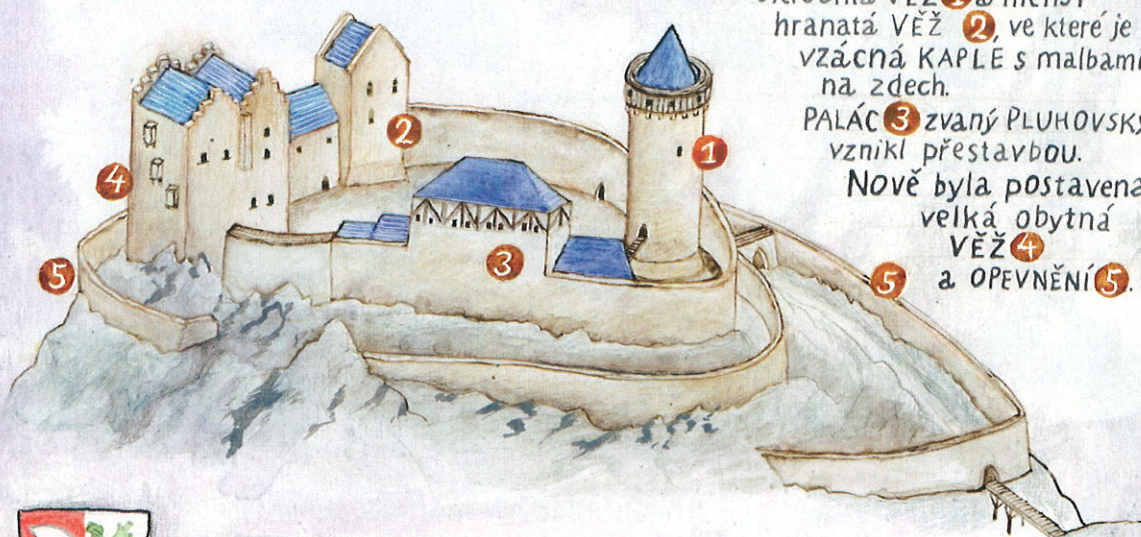
ERB HRABIŠIČŮ

V 15. STOLETÍ se majitelé BEČOVA střídali a HRAD pobořili HUSITÍ.

V 16. STOLETÍ sídlili na BEČOVĚ páni z PLUHU a Rabštejna

BEČOV vypadal asi takhle:

Z původního HRADU zůstala okrouhlá VĚŽ 1 a menší hranatá VĚŽ 2, ve které je vzácná KAPLE s malbami na zdech. PALÁC 3 zvaný PLUHOVSKÝ vznikl přestavbou. Nově byla postavena velká obytná VĚŽ 4 a OPEVNĚNÍ 5.



Jan PLUH z Rabštejna nepřestával jen HRAD a město BEČOV. Na svém panství ve městě Horní Slavkov rozšířil těžbu CÍNU a dal postavit HUTĚ. Z výnosů výroby CÍNU velmi zbohatl.



V 16. století bylo modní a často používané stolní CÍNOVÉ NÁDOBÍ:



Ovšem když se ohřátý CÍN přidá do roztavené MĚDI vznikne slitina → BRONZ. Ten znali už v pravěku a vyráběli z něj různé předměty:



- 1 SEKYRKA 2 SRP
- 3 NŮŽKY na stříhání ovcí 4 ŘETÍZEK k opasku
- 5 kovářské KLEŠTĚ
- 6 KOFLÍK 7 DÝKA s pochvou 8 HROT kopí 9 MEČ s litou rukojetí
- 10 NŮŽ

ZVONOVINA je zvláště čistý BRONZ na odlévání ZVONŮ.



Kromě ZVONŮ z ní bývaly i HMOŽDÍŘE:

do kuchyně



do lékárny

DĚLOVINA se říkalo bronzové slitině MĚDI a CÍNU, zinku, olova a niklu. Odlévala se z ní DĚLA.



Na začátku 17. STOLETÍ, po střídání různých majitelů, koupil panství BEČOV

Gerhard z Questenberka, významný říšský úředník, původem ze Saska



Během 30leté války byl HRAD obléhán a vojenský velitel dal v předhradí budovat OPEVNĚNÍ s velkou BAŠTOU pro děla.

Pohled na dnešní **BEČOV** ukazuje celý stavební vývoj HRADU.

Vidíme jeho nejstarší části:

zbytek okrouhlé VĚŽE ①, která chránila
původní VCHOD DO HRADU, menší
hranatou VĚŽ ② s KAPLÍ, velkou
obytnou VĚŽ ③
a spojovací
KŘÍDLO ④.

PLUHOVSKÝ
PALÁC ⑤
byl rozšířen
a zcela
přebudován
v 19. století.

V předhradí
stojí ZÁMEK ①
se zámeckou
VĚŽÍ ②, ve které
je KAPLE
a společenské
sály.
Kamenný MOST ③
stojící v místě
kde kdysi stál
hradní padací
most, spojuje
ZÁMEK
s městem.

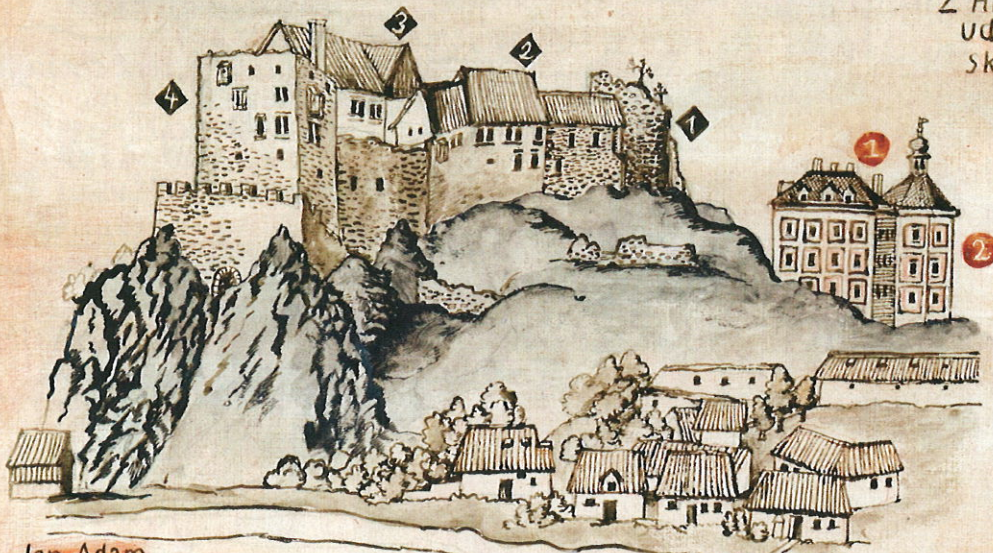
ZAHRADA
vedle ZÁMKU
vznikla v polovině
19. století. Postavili ji
na zasypaném
hradním příkopu
podle vzoru

RENEŠANČNÍ ZAHRADY S TERASAMI.



V 18. STOLETÍ byl HRAD BEČOV zpustlý. Válkou utrpěly všechny budovy.
okrouhlá VĚŽ 1, pluhovský PALÁC 2, VĚŽ s kaplí 3, obytná VĚŽ 4.

Z HRADU udělali skladiště.



Jan Adam

Z Questenberka proto dal v letech 1750-1753 postavit BAROKNÍ ZÁMEK 1
Při jeho stavbě se kromě zbytků opevnění využila i spodní část dělostřelecké
BAŠTY, na které je postavena zámecká VĚŽ 2



RELIKVIÁŘ je SCHRÁNKA, kam se ukládají RELIKVIE neboli OSTATKY, což jsou pozůstatky - třeba kost, kus šatů a podobně, po uctívané svaté OSOBE. RELIKVIÁŘE mají nejrůznější podoby:



ROMÁNSKÝ RELIKVIÁŘ sv. MAURA vyrobili na začátku 13. století mniši v klášteře ve Florennes (nyní v BELGIU). Zde byl 500 let.

RELIKVIÁŘ SVATÉHO MAURA

Sv. MAUR žil v 6. století. Pocházel z Itálie. Stal se mnichem.

Jádro RELIKVIÁŘE je ze dřeva. Pokrývá ho na 500 kusů různých OZDOB:

SOŠKY apoštolů po stranách tvoří zlatý stříbrný plech.



Uvnitř „DOMEČKU“ pod odklápací střechou jsou RELIKVIE. Na střeše jsou výjevy ze života svatých.



FILIGRÁN:



RAŽENÉ ČÁSTI:



EMALOVÉ DESTIČKY:



DRAHÉ KAMENY:



Na začátku 19. století sídlili na Bečově **BEAUFORTOVÉ**, rodem z Francie. Alfréd de Beaufort zakoupil v roce 1838 RELIKVIÁŘ sv. Maura ze zrušeného kláštera a převezl ho z Belgie do Bečova.

Beaufortové vlastnili Bečov do roku 1945. Pak jim byl zabaven veškerý majetek, protože za 2. světové války stáli na straně nacistů.



KONEC PŘÍBĚHU