

číslo 46 • 27.–28. listopadu 2021

Víkend **DNES**



Proměny adventu





INZERCE

PREMIUM KUPÓÓÓÓÓN

LUXOR

**Sleva 100 Kč
při nákupu nad 500 Kč**

PRO ZÍSKÁNÍ KUPONU
SI STÁHNĚTE APLIKACI

Portmonka

VÍCE INFORMACÍ O PRÉMIOVÝCH KUPÓNECH NAJDETE NA WWW.ELKUPON.CZ

Žhavý týden sexy pokladu

RELIKVIÁŘ SVATÉHO MAURA, nejcennější běžně přístupná památka v Česku, má za sebou divoké dny. Poklad dostal na zámku v Bečově nový výstavní sál, nový trezor a novou expozici. Přežil i stěhování v „hollywoodských“ kulisách.

text: Petr Čermák / foto: Václav Šlauf, Petr Čermák, MAFRA, Profimedia.cz



Na zámku v Bečově nad Teplou vypravili z kraje tohoto týdne zvláštní průvod. Ze spodního do čerstvě opraveného horního zámku pochodovaly dvě desítky elitních policistů. Někteří těžce ozbrojení, další naopak nalahko s volnými rukama – to aby mohli nést kovovou bednu ve tvaru domečku, opatřenou bytelnými petlicemi a těžkými zámky.

Scény jak z hollywoodského filmu měly své opodstatnění. Elitní komando dostalo mimořádný úkol: bezpečně přestěhovat do nové expozice nejcennější běžně přístupnou památku

v zemi, relikviář svatého Maura. Okolí zámku bylo uzavřené, akce i díky tomu proběhla velmi rychle a naprosto hladce. „Počítáme, že relikviář na novém místě vydrží nejméně sto let,“ řekl s úlevou bečovský kastelán Tomáš Wizovský.

Nový výstavní trezor je klimatizovaný a maximálně zabezpečený proti všemožným hrozbám. Sklo je silné 35 milimetrů. „Spolehlivě odolá i střelbě ze samopalu,“ ujistil správce památky. Jelikož zlatá 140 cm dlouhá a 65 cm vysoká památka je fakticky neprodejná, možná ještě důležitější než obrana proti lupičům je ochrana před živly. „Kdyby čidla detekovala oheň,

INZERCE

To je puch.

Nohou si začínáme všimnout až tehdy, když jsou cítit, svědí a pálí. Mezi prsty je kůže rozmáčená nebo rozpraskaná a o ztvrdlých do krve puklých patách ani nemluvě.

Plíseň je infekce a mohli jsme se nakazit například ve společné sauně, bazénu, sprše, ale i při půjčování bačkor návštěvám... Napadení nohou plísní si hned nevšimneme, ale plíseň začne postupně dráždit pokožku, ta se brání zvýšenou potivostí, což je příhodné prostředí pro růst plísní a s nimi v symbióze žijícími bakteriemi. Ty způsobují zápach. Ignorujeme-li příznaky, může se infekce šířit na další části těla nebo nakazit naše blízké. Ochrana ale je. Použitím chytré houby – *Pythium oligandrum*.

Mikroorganismus *Pythium oligandrum* proniká svými vlákny do buněk parazita (plísně nebo kvasinky) a čerpá z něho pro svoji výživu potřebné látky. Tím eliminuje plísně přímým parazitismem. Zatím je ale asi jediný, který kromě plísní není schopen napadnout jiné buňky, proto mu můžeme právem říkat chytrá houba a je odborníky považován za nejbezpečnější technologii dostupnou na současném trhu. Pod nehty s mykózou proroste chytrá houba z kraji nehtu a tam působí, dokud původce onemocnění zcela nevyjasí. Tím nevznikají odolnější druhy ani rezistence (genetické mutace) patogenních plísní. Po vyčerpání parazita ustává aktivita chytré houby a odrůstá z nehtem nebo pokožkou.

Pepo, ty ses zul?

Výrobce: Bio Agens Research and Development – BARD, s.r.o.

Pro nohy a nehty náchylné k výskytu plísní jsou přípravky z řady Biodeur: **Biodeur 3x1g**, specialista na nehty **Chytrá houba Pythie Biodeur Nail**, proti zápachu a potivosti nohou **Chytrá houba Pythie Biodeur Prevent** a pro prevenci **Chytrá houba Pythie Biodeur Prevent**.

Přípravek Biodeur se vyrábí i v biokvalitě **Chytrá houba Pythie Bio Biodeur**.

„Přehlušoval jsem zápach nohou voňavkami a ani mytí třikrát denně mi nepomáhalo“, přiznává pan Josef, který měl dlouhodobé problémy se ztvrdlými patami a pronikavým zápachem. „Teď preventivně používám Biodeur 3x1g s chytrou houbou. Ztvrdlá kůže z pat zjemněla a odpadla, na návštěvě se nestydím, kvůli zápachu vyzout boty a žena konečně nereptá.“

Chytrou houbu s mikroorganismem *Pythium oligandrum*, dostanete v lékárnách.

Více informací na www.chytrahouba.cz nebo na infolince 728 814 202

B·A·R·D





1) Stěhování. Policejní komando přestěhovalo relikviář na Bečově ze spodního do horního zámku. 2) Psací stroj. Nečekaně lákadlo pro moderní počítačové děti v nové expozici relikviáře. 3) Kastelán a poklad. Tomáš Wizovský představil relikviář svatého Maura v jeho novém trezoru.



místnost se automaticky uzavře a okamžitě zaplní hasicím plynem, žádná voda relikviář nezničí.“

Dvě detektivky

Relikviář platí za druhou nejcennější národní památku po korunovačních klenotech, avšak na rozdíl od nich je celkem běžně přístupný návštěvníkům. Nyní byl sice měsíc zavřený, ale právě od tohoto víkendu nejméně do půlky prosince se nová expozice vždy v závěru týdne otevírá veřejnosti. Samozřejmě za předepsaných zdravotních opatření – respirátor je základní povinností.

Proč stojí za to vypravit se do sychravého Bečova? Relikviář můžeme směle nazvat nejvíce sexy památkou v zemi – vděčí za to detektivnímu příběhu z 80. let 20. století, kdy jej doboví kriminalisté takřka zázračně zachránili na poslední chvíli před vývozem za hranice. O co šlo?

V kostce to byl závod s časem. Americký obchodník Danny Douglas přišel v roce 1984 na velvyslanectví ve Vídni s nabídkou odkupu tajemné památky, o které nikdo v Československu neví a nikomu nechybí, za 250 tisíc dolarů. Znělo to natolik podivně, že poklad začali okamžitě hledat kriminalisté. S minimem informací rok tápali, už se chystala smlouva o prodeji. Ale objevil se zapomenutý archivní zápis o relikviáři svatého Maura, jehož pomocí byl zlatý domeček ukrývající dávné lidské kosterní ostatky

5. listopadu 1985 nalezen pod podlahou bečovské kaple.

Američan později přiznal, že se snažil památku nedozírně ceny legálně získat pro šlechtickou rodinu Beaufort-Spontin, která Bečov obývala, ale s koncem války musela uprchnout kvůli kolaboraci s nacisty. Načež nastalo druhé detektivní dějství. Relikviář se kvůli uložení v trezoru centrální banky začal rozpadat: vysychání jeho dřevěné kostry mělo za následek hroznou deformaci zlaté výzdoby.

Po čtyřiceti letech ve vlhké zemi, čtyřech měsících v suchém bankovním sejfů a pěti letech v depozitářích nastala jedenáctiletá obnova. Poklad byl rozložen na stovky pečlivě očíslovaných dílků, původní dřevěné jádro z roku 1197 však nebylo možné opravit. Museli postavít nové. A k tomu zrestaurovat veškeré zlaté i jiné detaily náležející k výzdobě pokladu: reliéfy, smaltované střítky, sošky z pozlaceného stříbra, drahokamy či polodrahokamy.

Pikantní je navíc nedávný náhodný objev tzv. ropušího kamene během čištění relikviáře – není to však nerost, nýbrž zkamenělý zub druhohorní ryby. V televizi si ho všimla paleontoložka Růžena Gregorová,



svůj objev ohlásila na Bečov, načež se její hypotéza potvrdila. Centimetrový zub má přirozeně kulovitý tvar, prarýbě sloužil k drčení vápenatých schránek její kofisti. Lidem připomínal bouli na hlavě ropuchy a věřili, že je chrání před jedy.

Pěči o poklad tento týden na Bečově osobně ocenili i potomci šlechtického rodu, pozvaní na slavnost spojenou s otevřením nové expozice relikviáře svatého Maura v Pluhovském paláci bečovského zámku. „Prožíváme to s vámi a držíme palce do budoucna,“ pronesl Cedric Beaufort-Spontin.

Tekutý poklad

Budoucnost? Ta by mohla být ještě tuze zajímavá. Jakkoli kastelán počítá, že s relikviářem nikdo a nic nepohne nejméně dalších sto let, v blízkosti zlatého pokladu se chystají velké věci. Pracovní název nejbližší novinky zní tekutý poklad. Mimo chodem, navigace už s tímto nápisem visí i na zdi krásně vyspraveného Pluhovského paláce – bez ohledu na to, že zatím po tekutém pokladu není v domě ani stopy.

„V listopadu 1985 našli kriminalisté pod podlahou zdejší kaple kromě relikviáře ještě 133 lahví archivních vín a koňaků. Zatím leží v depozitáři, ale příští rok je chceme také vystavit. A nejen to, dokonce bychom rádi, aby návštěvníci měli možnost ochutnat, co obyvatelé zámku pili,“ plánuje akční kastelán Bečova.

Chystá se snad otevřít ty historické lahve? „To ne,“ směje se Tomáš Wizovský. „Ale zjis-

tili jsme, že ve Francii dosud funguje vinařství, odkud to víno pocházelo. Dokonce i stejný vinohrad a trať, na kterých hrozny pro ty historické lahve vyrostly a uzrály. A to je přece ohromná příležitost.“

Košťovací euforii prozatím krotí kastelánova šefová Naděžda Goryczková, ředitelka Národního památkového ústavu: „Tohle bude ještě složitější, zatím se nám ani s pomocí konzula v Bordeaux nepodařilo navázat konstruktivní kontakt s vinařstvím, u kterého bychom v první řadě rádi poptali potřebné překorkování všech těch vzácných vín.“

Příslib vinařské expozice každopádně šikovně vyvažuje překvapivě dětské zaměření celé expozice okolo relikviáře. Díky důvtipu bečovského týmu tak i prastará památka dokáže zaujmout velmi mladé návštěvníky.

Na zdi tu visí komiksově zpracované pátrání po pokladu okolo roku 1985, v rohu stojí stůl s psacím strojem, kde si vyplníte policejní tiskopis o seznámení s přísně tajnými skutečnostmi pátrací akce Starožitnost. „Mechanický psací stroj je mezi počítačovými dětmi hitem,“ zmiňuje kastelán.

Za rohem si mohou malí návštěvníci vystříhnout a omalovat vlastní kapesní Relikviář, zároveň se tu dá pracovat s modelem v měřítku 1:1. A exkurze vrcholí vstupem do temné trezorové místnosti, v jejímž středu září za neprůstředným sklem prastarý zlatý poklad.

Slavnostně nasvícený relikviář svatého Maura.

petr.cermak@mfdnes.cz ■

Ropuší kámen. Zkamenělina zubu druhohorní ryby byla letos odhalena coby vzácná součást relikviáře.