



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

HRAD A ZÁMEK
BEČOV NAD TEPLOU



3. listopadu 2020

SPOLEČNÁ TISKOVÁ ZPRÁVA

Oslavy výročí vypátrání relikviáře vrcholí.

Výtvarná soutěž Relikviář očima děti aneb jako to vidí naši nejmladší návštěvníci.

Na letošní rok připadlo 35. výročí vypátrání a nalezení jedinečné zlatnické památky evropského významu – relikviáře sv. Maura. K oslavě této významné události byla připravena celá řada kulturních i společenských akcí, které však v důsledku pandemie COVID – 19 musely být zrušeny. Zůstaly tak jen: k zahájení roku oslavy emitace zlaté investiční mince ČNB s motivem relikviáře sv. Maura, předpremiéra výstavy Devět století společné historie v Paříži a celostátní výtvarná soutěž.



Výtvarná soutěž Relikviář očima děti byla vyhlášena na jaře 2020. Jejím pořadatelem je Státní hrad a zámek Bečov ve spolupráci s Galeríí umění Karlovy Vary, p. o. a Základní školou a střední školou Karlovy Vary. Soutěž byla vypsána u příležitosti oslav 35. výročí znovunalezení relikviáře sv. Maura, unikátní zlatnické památky nacházející se na území České republiky. Stala se tak volným pokračováním edukačních aktivit objektu a speciálních dětských programů.

Soutěže se mohli zúčastnit žáci všech typů základních škol ve věku od 6 do 15 let a to ve třech kategoriích: A /6-9 let, B /10-15 let, C /žáci se speciálními potřebami: s mentálním postižením.

„Cílem soutěže bylo podpořit rozvoj originálního uměleckého nadání a tvořivosti. Poukázat na možnosti aktivního propojování historie, výtvarné výchovy a regionální identity. Vytvořit otevřené a vstřícné prostředí pro interakci a aktivní komunikaci s uměním“ říká kastelán Tomáš Wizovský. Ani epidemiologická situace, která komplikovala již od jara chod škol, neodradila mladé výtvarníky a jejich pedagogy od tvorby. Jejich společného pracovního úsilí a nasazení si nesmírně vážíme. Nejvíce prací došlo ze škol v západočeském regionu, ale i např. ze vzdáleného Jablonce nad Nisou jsme obdrželi řadu velmi zajímavých prací.



„V nejbližších dnech odborná porota vybere nejzdařilejší díla a ceny v podobě volných vstupenek, vouchery na využití ubytování pro autorské kolektivy, publikace, trička apod. budou zaslány oceněným autorům do jejich škol“ dodává Lenka Herzogová, kurátor výstavy a soutěže. Všechny zasláné a oceněné práce budou následně zveřejněny na www.zamek-becov.cz a také na sociálních sítích. Až to situace dovolí v plánu je též veřejná vernisáž a výstava všech děl v prostorách středověkého hradu. Některá z děl pak po dohodě s autory ozdobí interiéry nově rekonstruovaných Pluhovských domů, kde se též bude nacházet moderní muzejně-galerijní expozice relikviáře sv. Maura a edukační zázemí s multifunkčním sálem.

Význam relikviářů netkvěl pouze v jejich umělecké, řemeslné a materiálové hodnotě, ale především v jejich hodnotě duchovní, byly symbolem úcty a tradice. Porozumíme-li jejich výtvarnému jazyku, vypráví nám řadu příběhů. Relikviář sv. Maura má navíc ještě svůj velmi poutavý a napínavý příběh nalezení.

Relikviář sv. Maura je významnou románskou památkou uchováující ostatky sv. Maura, sv. Timoteje, sv. Apolináře a sv. Jana Křtitele. Byl vyroben v letech 1225 – 1230 na zakázku benediktýnského kláštera v belgickém městě Florennes. Po Velké francouzské revoluci byl klášter zrušen a relikviář se tak ocitl v sakristii farního kostela mezi nepotřebným nábytkem. Od církevní rady jej roku 1838 odkoupil tehdejší majitel bečovského panství Alfred de Beaufort-Spontin, který jej nechal opravit. Roku 1888 byl relikviář zapůjčen na výstavu v Bruselu a roku 1889 jej Beaufortové nechali přemístit na svůj zámek v Bečově nad Teplou. V roce 1945, po vydání tzv. Benešových dekretů, museli Beaufort-Spontinové opustit republiku. Relikviář byl uschován do zásypu podlahy hradní kaple Navštívení Panny Marie. V roce 1984 projevil zájem o odkoupení blíže neurčené historické památky ukryté na území Československa obchodník ze Spojených států Danny Douglas. K vyjednávání byl přizván také tým kriminalistů, kterému se zhruba po roce podařilo odhalit identitu předmětu. Pátého listopadu 1985 byl relikviář v zásypu hradní kaple nalezen. Důsledkem nevhodného uložení ve vlhké zemi byl relikviář ve velmi špatném stavu. Restaurátorské práce naplno započaly v roce 1991 a trvaly jedenáct let. Od roku 2002 je relikviář svatého Maura trvale vystaven opět na zámku Bečov. Je výjimečnou zlatnickou památkou na území České republiky. Co do hodnoty, je tento předmět srovnatelný s korunovačními klenoty.

Hrad a zámek Bečov představuje jedinečný soubor historických budov, z nichž nejvýznamnější je gotický hrad, renesanční palác a barokní zámek. Od roku 2002 je zde trvale vystavována unikátní ostatková schránka – relikviář sv. Maura, který je spolu s korunovačními klenoty nejcennější zlatnickou památkou České republiky. V roce 2010 získal Projekt konzervace a prezentace Horního hradu v Bečově mezinárodní ocenění Europa Nostra. Hrad a zámek Bečov se specializuje na edukace a sportovně-kulturní vyžití pro širokou veřejnost. Také díky těmto aktivitám se stal v roce 2013 Fakultním objektem Univerzity Karlovy, Pedagogické fakulty. Na základě dlouhodobé příkladné spolupráce s HZS Karlovarského kraje a stálému zdokonalování protipožárního systému se bečovský zámek stal v roce 2018 modelovým pracovištěm HZS Karlovarského kraje.



Více informací a kontakty:

Mgr. Lenka Herzogová, správce deponitáře, kurátor výstavy a výtvarné soutěže
Tel.: 739 918 190, e-mail: herzogova.lenka@npu.cz

Mgr. Tomáš Wizovský, kastelán hradu a zámku Bečov

Tel.: 606 666 423, e-mail: wizovsky.tomas@npu.cz

Více informací o zámku a jeho provozu: www.zamek-becov.cz